

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

ทมนันตี. **จิตา เล่ม ๑**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, ๒๕๕๒.

_____ . **ฉาน เล่ม ๑**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, ๒๕๔๘.

_____ . **ฉาน เล่ม ๒**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, ๒๕๕๔.

_____ . **มายา เล่ม ๑**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, ๒๕๕๑.

_____ . **มายา เล่ม ๒**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, ๒๕๕๑.

_____ . **ไชนวี เล่ม ๑**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, ๒๕๔๖.

_____ . **ไชนวี เล่ม ๒**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, ๒๕๔๘.

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

มหามกุฏราชวิทยาลัย. **พระไตรปิฎกพร้อมอรรถกถาแปล. ชุด ๙๑ เล่ม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ:

กรมการศาสนา. **ประวัติพระพุทธศาสนาแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ภาค ๑**. กรุงเทพมหานคร :

กระทรวงศึกษาธิการจัดพิมพ์, ๒๕๒๕.

กรมพระจันทบุรีนฤนาถ, สมเด็จพระเจ้า. **ตำนานพุทธเจดีย์**. พระนคร : ศิวาพรพิมพ์, ๒๕๐๓.

กรมศิลปากร. **ศิลปากรภาพชาดกวัดศรีชุม จารึกสมัยสุโขทัย**. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร,
๒๕๒๖.

กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร. **นิบาตชาดก เล่ม ๑**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุ
สภาลาดพร้าว, ๒๕๔๐.

กิ่งแก้ว อรรถาภรณ์. **คติชนวิทยา. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ ๑๘๙**. กรุงเทพมหานคร : หน่วย
ศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๑๙.

กิริติ บุญเจือ. **ปรัชญาและศาสนาเซนจ่อห์น เล่มต้น เริ่มรู้จักปรัชญา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยเซนจ่อห์น, ๒๕๔๕ .

_____ . **ย้อนอ่านปรัชญานวยุคของมนุษยชาติ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
เซนจ่อห์น, ๒๕๔๖.

_____ . **เริ่มรู้จักปรัชญา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเซนจ่อห์น, ๒๕๔๕

กุสุมา รัชชมนี. **ปกรณัมนิทาน**. กรุงเทพมหานคร : แม่คำผาง, ๒๕๔๗.

คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ๑๐๐ปี พระยาอนุমানราชชน. **ความรู้สึกเกี่ยวกับ**

วรรณคดีและเทพนิยายสงเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๑.

ตรีศิลป์ บุญจรรย์. **นวนิยายกับสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร : บางกอกการพิมพ์, ๒๕๒๓.

_____. **ศาสตร์แห่งวรรณคดีคือตรีศิลป์ : ทฤษฎี สุนทรียะ สังคม**. กรุงเทพมหานคร: สร้างสรรค์ บุคส์, ๒๕๕๕.

โทมัส วิลเลียม ริส เดวิดส์. **พระพุทธศาสนาในชมพูทวีป**. แปลโดย สมัย สิงหศิริ. พระนคร : โรงพิมพ์ มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๑๕.

ประคอง นิมนานเหมินทร์. **นิทานพื้นบ้าน**. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๘ เล่มที่ ๑ หน่วยที่ ๒. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๓๗.

ปิยนารถ (นิโครธา) บุณนาค. **ประวัติศาสตร์และอารยธรรมของศรีลังกา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔

เปลื้อง ณ นคร. **พจนานุกรมฉบับทันสมัย เล่ม ๑**. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๖.

นพมาศ แวหวงส์. **ปกรณัมปรัมปรา**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : สายธุรกิจโรงพิมพ์, ๒๕๕๔.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตโต). **พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๒. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

_____. **พุทธธรรม (ฉบับเดิม)**. พิมพ์ครั้งที่ ๒๔. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เพิ่มทรัพย์การพิมพ์, ๒๕๕๓.

_____. **พระไตรปิฎก สิ่งที่ชาวพุทธต้องรู้**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิพุทธธรรม, ๒๕๔๗.

_____. **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๗. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ๒๕๕๑.

_____. พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต). **พัฒนาสังคมไทยด้วยความรู้ เข้าใจ... ไตรภูมิ ๖**. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พระพุทธศาสนาของธรรมสภา, ๒๕๕๓

พระพรหมบัณฑิต (ประยูร ธมฺมจิตฺโต). **วิธีบูรณาการพระพุทธศาสนากับศาสตร์สมัยใหม่ พระพุทธศาสนากับความสมานฉันท์แห่งชาติ**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๗.

พระสารีบุตรเถระ ชาวลังกา. **พระคัมภีร์สารัตถะที่ปณี แปล ภาค ๑**. แปลโดย นายสิริ เพ็ชรชัย ป.ธ.๙. กรุงเทพมหานคร : หจก. ทิพย์วิสุทธิ, ๒๕๔๒.

พิมาน แจ่มจำรัส. **เขียน**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แสงดาว, ๒๕๕๖.

พ. สถิตวราณ (พระธรรมวิสุทธิกวี วัดโสมนัสวิหาร). **อุดมมงคลในพระพุทธศาสนา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑.

กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๔๘.

พิสิษฐ์ โคตรสุโพธิ์. **ทฤษฎีและปัญหาญาณวิทยา**. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
๒๕๕๕.

พุทธทาสภิกขุ. **ภาษาคน ภาษาธรรม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สุภาพใจ, ๒๕๕๐.

_____. **พุทธศาสนแนวจริยธรรมร่วมสมัย ชุดที่ ๓ จุดหมายปลายทาง และตัวแท้ของ จริยธรรม**
. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงตะวัน, ๒๕๕๓.

รังษี สุทนต์. “คัมภีร์เรียนภาษาบาลีและผู้รจนา”. **อบรมบาลีก่อนสอบ ภาค ๒ : สำนักงานเจ้าคณะ**
ภาค ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๔.

รัญจวน อินทรกำแหง. **ภาพจากนวนิยาย**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา,
๒๕๑๑.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔**. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
กรุงเทพมหานคร : ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์, ๒๕๕๖.

รื่นฤทัย สัจจะพันธุ์. **ความรู้ทั่วไปทางภาษาและวรรณกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๖.

วศิน อินทสระ. **ธรรมบท ทางแห่งความดี**. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เมตตาพร,
๒๕๕๕.

_____. **ภาพจำลองชีวิต**. กรุงเทพมหานคร: บรรณาการ, ๒๕๒๑.

วินิตา ดิถียนต์ (ว.วินิจัยกุล). **บ้านของพุ่มนี้**. กรุงเทพมหานคร: ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๒๕.

วิศวานถ. **กลวิธีในการเขียนนวนิยายสไตน์มยันต์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ณ
บ้าน วรรณกรรม, ๒๕๔๘.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. **วรรณคดีและวิจารณ์วรรณคดี**. กรุงเทพมหานคร : แพรวพิทยา, ๒๕๑๘.

ศิวาพร วัฒนรัตน์. **วรรณกรรมนิทานคำโคลงของล้านนา : ลักษณะเด่น ภูมิปัญญาและคุณค่า**. **เอกสาร**
โครงการวิจัย สกว. . กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, ๒๕๕๓.

สนิท ตั้งทวี. **วรรณคดีและวรรณกรรมทางศาสนา**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์,
๒๕๒๗.

สมิทธิพล เนตรนิมิตร. **อัญมณีล้ำค่าในอรรถกถาธรรมบท**. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮาส์
จำกัด, ๒๕๕๕.

สุจิตรา จรจิตร. **มนุษย์กับวรรณกรรม**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,
๒๕๔๗.

สุชีพ ปุญญานุภาพ . **คุณลักษณะพิเศษแห่งพระพุทธศาสนา** . พิมพ์ครั้งที่ ๕ กรุงเทพมหานคร : ห้าง
หุ้นส่วนจำกัด เรืองแสงการพิมพ์, ๒๕๒๘.

_____ **พระไตรปิฎกฉบับประชาชน**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๖. กรุงเทพมหานคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

สุพรรณิ วราธร. **ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย**. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, ๒๕๑๙.

สุภัทรดิศ ดิสกุล. **ท่องอารยธรรม การค้นคว้าเกี่ยวกับโบราณคดีในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ธุรกิจก้าวหน้า, ๒๕๓๘.

สุภาพรรณ ณ บางช้าง. **ประวัติวรรณคดีบาลีในอินเดียและลังกา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

อุดม รุ่งเรืองศรี. **วรรณกรรมล้านนา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย, ๒๕๔๖.

(๒) วิทยานิพนธ์:

ทรงพร สุทธิธรรม. “การศึกษาความสามารถในการรับรู้และเข้าใจทัศนะของผู้อื่นของเด็กปฐมวัยที่ผู้ปกครองจัดกิจกรรมนิทานเพื่อส่งเสริมการคลายยึดตัวเองเป็นศูนย์กลาง”. **วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๓๔.

ทิวาทิพย์ เทียมชัยภูมิ. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมอิงพระพุทธศาสนา: ศึกษาเฉพาะกรณีเรื่องลีลาวดี”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

เทพรัตน์ราชสุดาฯ, สมเด็จพระ. “ทศบารมีในพระพุทธศาสนาเถรวาท”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.

ประภา บุญยนต์. “วิเคราะห์โครงสร้างและภาพสะท้อนสังคม การเมือง และเศรษฐกิจในนวนิยายเรื่องคู่กรรมของทมยันตี”. **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยนเรศวร, ๒๕๓๙.

พระมหากฤษ ญาณวโร (ใจปลื้มบุญ). “การศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างฉันทและปัญญา”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๗.

พระมหาทรศน์ คุณทสสี (โพนดองแก้ว). “การศึกษาเปรียบเทียบพุทธวิธีการสอนในอรรถกถาธรรมบทกับกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ”. **วิทยานิพนธ์ปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

พระมหาทวิ มหาปณฺญ. “การศึกษาวิเคราะห์พุทธวิธีการสอนในอัมมปัทมสูตรกถา”. **วิทยานิพนธ์ศาสนศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

พระมหาปรีชา มโหสถ (เส่งจีน). “อิทธิพลของวรรณคดีบาลีเรื่องปัญญาสชาดกที่มีต่อสังคมไทย”.

วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

พระมหาพิทักษ์ สุเมธ (ทองเหลือง). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องสุวรรณสามชาดก”. **วิทยานิพนธ์**

พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

พระอธิการประทุม จารุวิโส (ปรางมาศ). “การศึกษาเปรียบเทียบเทวดาในทัศนะของพระพุทธศาสนาเถรวาทกับเทพในทัศนะของศาสนาพราหมณ์ที่ปรากฏในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาท”.

วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

วิจิตตรี ธรรมรักษ์. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมอิงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่องพระอานนท์พุทธอนุชา”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

ศิริบุญญา จรเทศ. “วิเคราะห์บทบาทครอบครัวที่มีต่อตัวละครในนวนิยายของ ว. วนิจฉัยกุล”.

วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๘.

สมโภชน์ ยิ่งสงฆ์. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์ศิลปะกรรมในภุมิพัทธชาดก”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร**

มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒.

สายวรรณ น้อยนิมิตร. “การศึกษาในฐานะวรรณคดีคำสอนของไทยและความสัมพันธ์กับวรรณคดีคำสอนเรื่องอื่น”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

สุดาวดี ไยพิมล. “ความสามารถในการจำแนกพฤติกรรมด้านความซื่อสัตย์ของเด็กปฐมวัยที่ได้ฟังการเล่านิทานโดยใช้หุ่นมือ และการเล่านิทานโดยการแสดงบทบาทสมมุติประกอบ”.

วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๓๓.

สุรพงษ์ จันลิ้ม. “ศึกษาวิเคราะห์คุณธรรมจากชาดกตามที่ปรากฏในสาระการเรียนรู้พระพุทธศาสนาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับชั้นมัธยมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๔๔”. **วิทยานิพนธ์**

พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๗.

สุรัสวดี อธิรัตน์. “ประติมาณวิทยานบนเสมอบ้านกุดไกร จังหวัดชัยภูมิ”. **สารนิพนธ์ประกอบการศึกษาตาม**

ระเบียบปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต โบราณคดี. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๑.

อริตา รัตนพัลลภ. “แนวคิดเรื่องกรรมตามแนวพุทธศาสนาในนวนิยายของทมยันตี”. **วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยบูรพา, ๒๕๔๖,

(๓) บทความ:

นพวรรณ ยุติธรรม. “นักเล่นิทาน”. **วารสารวิชาการศรีปทุม ชลบุรี**. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยศรีปทุม
ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๔ (มีนาคม ๒๕๔๖) : ๕

พระมหาสมบุรณ์ วุฑฒิกโร. “วรรณกรรมพระพุทธศาสนาในสังคมยุคใหม่”. **บทความทางวิชาการ**.
บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘ : บทนำ

_____. “ราหูอมจันทร์ในพระไตรปิฎกควรตีความอย่างไร”. **บทความทางวิชาการ วารสาร
บัณฑิตศึกษาปริทรรศน์**. ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๓. (กันยายน- ธันวาคม ๒๕๕๖) : ๕.

วลัย ขวลิตรำรง. “ส่งเสริมห้องสมุดด้วยการเล่นิทาน”. **วารสารการศึกษาผู้ใหญ่**. ปีที่ ๙
ฉบับที่ ๓๕ (กรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๑๕) : ๒๒-๒๖.

สมบุรณ์ คิงฆานันท์. “การเล่นิทานและอ่านหนังสือให้เด็กฟัง”. **คหเศรษฐศาสตร์**. ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๙
(กันยายน ๒๕๒๒) : ๓๑-๓๘.

สิริวรรณ นันทจันทุล, “ศัพท์พุทธศาสนาในนวนิยายไทย: กรณีศึกษานวนิยายแห่งธรรมเรื่องขามี่และ
ฉานของทมยันตี”, **สารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย**. ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ (มิถุนายน-
พฤศจิกายน ๒๕๕๐) : ๗๗.

แสงทอง สุขประเสริฐ. “บทบาทของตัวละครสตรีที่สื่อหลักธรรมเรื่องจิตในนวนิยายของทมยันตี”,
วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ. ฉบับที่ ๑ ปีที่ ๑๕ (กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๕๖) :
๑๓๔.

(๔) เอกสารที่ไม่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่:

สมิทธิพล เนตรนิมิตร. “พระพุทธศาสนาในวรรณคดีไทย”. **เอกสารคำสอนวรรณคดีพระไตรปิฎก**.
บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ม.ป.ป.

(๕) สื่ออิเล็กทรอนิกส์:

พระธรรมโกศาจารย์. **พระพุทธศาสนากับทฤษฎีควอนตัม : ความเหมือนที่แตกต่าง**. [ออนไลน์].

แหล่งที่มา : [http://www.mcu.ac.th/site/articlecontent_](http://www.mcu.ac.th/site/articlecontent_desc.php?article_id=686&articlegroup_id=21)

[desc.php?article_id=686&articlegroup_id=21](http://www.mcu.ac.th/site/articlecontent_desc.php?article_id=686&articlegroup_id=21). [๙ ต.ค. ๒๕๕๙]

http://www.devasthan.org/thep_01.html. [๙ ตุลาคม ๒๕๕๙]

(๖) สัมภาษณ์:

สัมภาษณ์ กฤติยา วโรตม, นักวิชาการและนักเขียน, ๓๐ เมษายน ๒๕๖๐.

สัมภาษณ์ บรรจบ บรรณรุจิ, นักวิชาการทางพระพุทธศาสนา, ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๘.

สัมภาษณ์ แม่ชีสุตา วิจารณ์อุทัย, นักปฏิบัติ, ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๘.

สัมภาษณ์ สุทัตสา อ่อนค้อม, นักวิชาการและนักเขียน, ๓๐ เมษายน ๒๕๖๐.

สัมภาษณ์ ศจี บุรณะสัมฤทธิ์, ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายผลิตไทยทีวีสีช่อง ๓ และผู้เชี่ยวชาญด้านบทธะคร,
๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐.

สัมภาษณ์ ศราวุธ สุทธิรัตน์ (หมอกมุงเมือง), นักวิชาการและนักเขียน, ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐.

สัมภาษณ์ รักชนก นามทอง, นักวิชาการและนักเขียน, ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐.

สัมภาษณ์ วิมล ศิริไพบูลย์ (หมยันต์), นักเขียนนวนิยาย, ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๘.

๒. ภาษาอังกฤษ

Dauids, T. W. Rhys & Stede, William. . **The Pali Text Society's Pali – English Dictionary**. London : Luzac and Company. 1966.

(I) Book

David, Smith. “Aspects of the Symbolism of Fire”. in **Symbols in Art and Religion**. ed.
by Karel Warner. Delhi : Motilal Banarsidass Publishers. 1991.

Law, B.C. . **The life and work of Buddhaghaghosa 2nd**. Delhi : Pilgrims Book. 1999.

Muller, F. Max. **The Dhammapada**. Dew Delhi : Low Price Publications.
1995.

(II) Article

Gavin Flood. **An introduction to Hinduism**. British : Cambridge University Press, 1996.

(III) Electronic

Jayaram V.. **The Original and history of Puja**. [online]. source :
<http://hinduismwebsite.com> [24 April 2017].